
Phia Ménard – Compagnie Non Nova

Biographie

Phia Ménard est née en 1971. C'est en voyant *Extraballe* de Jérôme Thomas à l'âge de 19 ans que naît son désir de se former aux Arts et tout particulièrement à la jonglerie. Dès lors elle se forme à différentes techniques artistiques : la danse contemporaine, le mime, l'acteur... En 1994, elle devient élève de Jérôme Thomas et apprend les techniques de jonglerie et de composition. Elle intègre sa compagnie pour une reprise de rôle. C'est avec cette équipe qu'elle parcourt plusieurs continents, apprenant à être interprète, improvisatrice et créatrice de plusieurs spectacles de la compagnie jusqu'en 2003. En 1997, elle rencontre Hervé Diasnas, suit les enseignements de sa pratique de danse contemporaine. Elle fonde la Compagnie Non Nova en 1998, commence à écrire ses propres pièces et est reconnue par la critique en tant qu'auteure.

La **Compagnie Non Nova** a été fondée avec l'envie de porter un regard différent sur l'appréhension de la jonglerie, de son traitement scénique et dramaturgique. « Non nova, sed nove » (Nous n'inventons rien, nous le voyons différemment) en est un précepte fondateur. La compagnie regroupe autour de ses projets pluridisciplinaires des artistes, techniciens, penseurs d'horizons et d'expériences divers. Ce n'est pas un collectif mais une équipe professionnelle dont la direction artistique est assurée par Phia Ménard.

La Compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. La compagnie est implantée à Nantes.

2011-2013 : tournée internationale notamment avec *VORTEX* et *L'après-midi d'un foehn*.

2010 : en réponse à l'invitation de la SACD et du Festival d'Avignon, Phia Ménard écrit *Black Monodie* avec le poète sonore Anne-James Chaton.

2009 : *Iceman*, performance réalisée avec le Collectif La Valise pour le film *Coyote pizza*

2008 : création de *P.P.P.* au Subsistances de Lyon et de *L'après-midi d'un foehn Version 1* au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes.

2007 : *Touch it ; Doggy Bag*

2005 : invitation au lieu unique, scène nationale de Nantes pour *Zapptime#remix*.

2003 : la Compagnie Non Nova devient artiste associée pour trois saisons au Carré – Scène nationale Château-Gontier.

[D'après : www.cienonnova.com]

Dans le cadre du Festival PERSPECTIVES : *L'après-midi d'un foehn Version 1*