



24 (20H00), 25 (19H30) ET

26 (18H00) MAI

LE CARREAU, FORBACH

SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE !

AVEC VICTORIA CHAPLIN & JEAN-BAPTISTE THIERRÉE
PRODUCTION KARAVANE

DURÉE 125 MIN (AVEC ENTRACTE)

cirque-invisible.compositeur.net

Le Cirque Invisible de Victoria Chaplin et de Jean-Baptiste Thierrée est une merveille qui nous est bel et bien donnée à voir. Elle, est une fascinante danseuse et acrobate au corps gracile. Costumière ingénieuse de ce joyeux spectacle, elle fait apparaître à nos yeux ébahis un bestiaire entier que rien ne laisse soupçonner : au détour d'une danse et de quelques pas légers, les étoffes qu'elle porte révèlent des créatures surprenantes. Dans cet univers de rêves et d'étrangetés, on croise un cheval étonnant, un serpent-dragon, une drôle d'autruche et d'autres oiseaux oniriques. Lui, est un enchanteur fantaisiste, un clown au sourire égayeur qui se plaît à éclater les bulles de savon à coups de marteau. Ses tenues excentriques sont toujours parfaitement assorties à ses valises regorgeant d'objets et de bêtes en tous genres. Il nous invite à un voyage dans l'imaginaire poétique où le burlesque plane toujours. Alice et le lapin blanc ne sont pas bien loin...

Depuis quarante ans, les grands enfants Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée inventent et réinventent « leur » cirque, s'écartant des cadres traditionnels, participant ainsi à l'établissement et à la reconnaissance du Nouveau Cirque en France et dans le monde. Ils ont trois spectacles à leur actif : *Le Cirque Bonjour*, *Le Cirque imaginaire*, puis *Le Cirque Invisible* depuis 1990, mais ils auraient souhaité n'en faire qu'un à peaufiner au fil du temps et de l'humeur. Aucune représentation n'est semblable à la précédente et le monde poétique qu'ils nous révèlent est toujours en devenir.

Avec leur humour espiègle, Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée ravissent sans distinction enfants et adultes, tout comme les prodigieux et célèbres James et Aurélia Thierrée, rejetons héritiers de la loufoquerie familiale. Le succès international de la lignée Chaplin-Thierrée fascine autant qu'il nous comble de plaisir.

« C'est une œuvre de magie qui se déploie comme une évidence... »

Le Monde, 19 avril 2011

« On est bien incapable, avec nos pauvres mots, de vous donner une idée de ce qu'est ce moment de grâce qui vous lave de toute la méchanceté du monde et nous renvoie au meilleur de ce qui palpite en chacun de nous, l'enfance. »

Télérama, 19 avril 2007

Remerciements à l'équipe du Carreau



Stiftung für die deutsch-französische
kulturelle Zusammenarbeit
Fondation pour la coopération
culturelle franco-allemande

LE CARREAU

Navettes gratuites aller et retour

>> Saarbrücken-Forbach-Saarbrücken

24.05 à 19h00 | 25.05 à 18h30 | 26.05 à 17h

>> Metz-Forbach-Metz

24.05 à 18h30

Renseignements / Réservation obligatoire : 0049 (0) 681 93815618
(accueil téléphonique en français)



« L'Union européenne investit dans votre avenir »
„Die Europäische Union investiert in Ihre Zukunft“



« Projet cofinancé par le Fonds européen de développement régional dans le cadre du programme INTERREG IVA Grande Région »
„Gefördert durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Rahmen des Programms INTERREG IVA Großregion“

PERSPECTIVES
DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FESTIVAL DER BÜHNENKUNST
FESTIVAL FRANCO-ALLEMAND DES ARTS DE LA SCÈNE

CONTACT PRESSE
Festival PERSPECTIVES
Heuduckstraße 1
D - 66117 Sarrebruck

TEL. : +49 (0) 681-501 1464
FAX : +49 (0) 681-501 1101
presse@festival-perspectives.de
www.festival-perspectives.de