

Die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit sucht eine*n

künstlerische*n Koordinator*in für das Festival LOOSTIK

Das Festival LOOSTIK ist das einzige deutsch-französische und grenzüberschreitende Festival für junges Publikum, das 2024 zum zwölften Mal stattfinden wird.

Es ist 2013 aus einem gemeinsamen Interreg-Projekt zwischen der Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit in Saarbrücken und dem Theater Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan - entstanden und wird seitdem gemeinsam jährlich im November (6 Tage) durchgeführt.

LOOSTIK bietet Gastspiele der Bühnenkunst für ein junges deutsch-französisches Publikum im Saarland und im Département Moselle an. Das Programm wird ergänzt durch Workshops, Filme und Lesungen auf beiden Seiten der Grenze.

Das Festival findet an Spielorten in und rund um Saarbrücken und Forbach statt und mobilisiert jährlich etwa 4.000 Zuschauer/innen. Es erhält durch die Stiftung eine Grundfinanzierung des Saarlandes, Ticketeinnahmen und Drittmittel ergänzen den Finanzrahmen in Höhe von rund 100.000 € (Funktionskosten inklusive).

Ihre Aufgaben:

- Programmgestaltung und praktische Umsetzung in Abstimmung mit der Leitung des Theaters Le Carreau, insbesondere für die in Deutschland gezeigten Stücke
- organisatorische und administrative Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Festivals mit allen deutschen Partnern und Spielorten
- Ko-Repräsentation des Festivals nach außen und Vernetzung mit lokalen, regionalen und internationalen Akteur/innen und Institutionen
- Drittmittelakquise und Budgetverantwortung in Abstimmung mit dem Stiftungsvorstand
- Abstimmung der gesamten Finanzplanung mit der Leitung von Le Carreau

Ihr Profil:

- Erfahrung in der Koordination und im Kuratieren deutsch- und französischsprachiger darstellender Kunst für junges Publikum
- gute Kenntnis der deutschsprachigen Kinder- und Jugendtheater-Festivallandschaft
- aktive/r Netzwerker/in im Kinder- und Jugendbereich (Kunst- und Kulturinstitutionen sowie freie Szene)
- sehr gute Kommunikationsfähigkeiten nach innen und außen
- sehr gute Deutsch- und gute Französischkenntnisse in Wort und Schrift; Englischkenntnisse sind von Vorteil.

Unser Angebot:

- Vergütung auf Honorar-Basis (Werkvertrag)
- Weitere berufliche Verpflichtungen sind mit dieser Aufgabe vereinbar
- Vielseitiges Aufgabenfeld mit Eigenverantwortung
- Möglichkeit der Mitwirkung an der Weiterentwicklung eines grenzüberschreitenden Festivals
- Zusammenarbeit mit einem jungen deutsch-französischen Team

Während der Festivalzeit wird eine Präsenz in Saarbrücken und an den Spielorten erwartet. Die weitere Tätigkeit kann aufgabengerecht und flexibel gestaltet werden.

Bitte schicken Sie Ihre digitale Bewerbung mit Motivationsschreiben, Referenzprojekten und Lebenslauf bis zum 20. Januar 2024 an vorstand@stiftung-dfkultur.org.

Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit

Festival LOOSTIK

Heuduckstr. 1

66117 Saarbrücken

Tel.: 0681 / 501 1103

www.loostik.eu