

Die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit sucht eine

## **Künstlerische Leitung für das Festival PERSPECTIVES**

Das Festival PERSPECTIVES ist ein zehntägiges deutsch-französisches Festival, das der aktuellen Bühnenkunst gewidmet ist und seit über 45 Jahren jährlich stattfindet. Im Fokus des Programms stehen zeitgenössische deutsch- und französischsprachige Bühnenwerke der Sparten Theater, Tanz, Neuer Zirkus, aktuelle Musik. Das Festival findet an Spielorten im Saarland und im Département Moselle statt und mobilisiert jährlich etwa 14.000 Zuschauer/innen aller Generationen. Das Festival zeichnet sich durch seine deutsch-französische grenzüberschreitende Identität aus und ist als herausragendes Kulturtreffen in der Großregion Saar-Lor-Lux anerkannt.

Sie erwartet eine attraktive Leitungsaufgabe mit einem engagierten Team und interessantem Arbeitsumfeld sowie der Möglichkeit, mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern zusammenzuarbeiten und das Festival mit eigenen Akzenten strategisch weiterzuentwickeln.

Das Festival erhält eine Grundfinanzierung durch das Saarland, die Landeshauptstadt Saarbrücken und das Département Moselle. Ticketeinnahmen, Sponsoring und weitere Drittmittel ergänzen den Finanzrahmen. Träger ist die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit. Die organisatorische, administrative und finanzielle Abwicklung wird durch erfahrene Mitarbeiterinnen der Stiftung unterstützt.

Für die Festivalsausgaben 2025, 2026 und 2027 wird ein/eine Künstlerische/r Leiter/in für das Festival PERSPECTIVES gesucht.

### **Ihre Aufgaben:**

- eigenständige Entwicklung der Festival-Konzeption und Programmgestaltung in Abstimmung mit dem Lenkungsausschuss des Festivals
- organisatorische und administrative Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung
- Repräsentation des Festivals nach außen und Vernetzung mit lokalen, regionalen und internationalen Akteur/innen und Institutionen
- Drittmittelakquise
- kulturpolitische Arbeit hinsichtlich Sicherung und Ausbau des Festivals
- Budgetverantwortung und Finanzplanung in Abstimmung mit Lenkungsausschuss und Vorstand

### **Ihr Profil:**

- mehrjährige kuratorische Erfahrung in nationaler und internationaler Theaterproduktion und Festival-Durchführung
- aktive/r Netzwerker/in (Kunst- und Kulturinstitutionen sowie freie Szene)
- gute Kenntnis der deutsch- und französischsprachigen Theater-Festivallandschaft
- Erfahrung und Kenntnisse im Bereich Organisation, Vertragsrecht und Finanzen, insbesondere Verwaltung von öffentlichen Mitteln in Deutschland
- hohes Maß an Selbstständigkeit, Kollegialität und Strukturbewusstsein in der Organisation der eigenen Arbeit
- sehr gute Kommunikationsfähigkeiten nach innen und außen
- gute Deutsch- und Französischkenntnisse in Wort und Schrift; Englischkenntnisse sind von Vorteil.

### **Unser Angebot:**

- vielseitiges Aufgabenfeld mit Eigenverantwortung
- große Gestaltungsmöglichkeiten
- Vergütung auf Basis eines Werkvertrags für drei Jahre geplant
- weitere berufliche Tätigkeiten sind möglich
- Möglichkeit einer Vertragsverlängerung.

Während der Festivalzeit wird eine Präsenz in Saarbrücken und an den Spielorten erwartet. Die weitere Tätigkeit kann aufgabengerecht und flexibel gestaltet werden.

Die Auswahl erfolgt mit Unterstützung einer Findungskommission, die dem Lenkungsausschuss des Festivals einen Vorschlag unterbreitet. Teambewerbungen sind möglich.

Die Bewerbungsgespräche werden voraussichtlich per Videokonferenz stattfinden.

Bitte schicken Sie Ihre digitale Bewerbung mit Kurzkonzert (maximal 5 Seiten), Motivationsschreiben, Referenzprojekten, Lebenslauf und Angabe der Honorarvorstellung bis zum 30.11.2023 an [vorstand@stiftung-dfkultur.org](mailto:vorstand@stiftung-dfkultur.org).

Weitere Auskünfte erteilt Frau Steuper-Blech, Tel. ++49 (0) 681/501-1109.