



iMove: un succès bien mérité!

iMove, le groupe de danse du Théâtre National de la Sarre, est invité après à participer à la 1^{ère} Rencontre chorégraphique des Jeunes à Berlin. Les iMovers présenteront leur dernière création « Cage » (Chorégraphie: Guido Markowitz et Daniela Rodriguez) dans la prestigieuse Haus der Berliner Festspiele. La manifestation à caractère nationale est organisée par les Berliner Festspiele avec le soutien du Ministère allemand de l'Éducation et de la Recherche.

Des 58 projets présentés à l'échelle nationale, le jury de la Rencontre chorégraphique des Jeunes qui se tiendra du 27 août au 1^{er} septembre à Berlin a sélectionné 7 groupes chorégraphiques dont iMove, le groupe de danse des jeunes du Théâtre de la Sarre. Cette invitation couronne un projet de longue date dans lequel les 22 iMovers se sont investis avec beaucoup d'énergie et de passion.

Marguerite Donlon est l'initiatrice du projet né en 2009 de la volonté d'ouvrir les portes du studio de danse à de jeunes amateurs. Au niveau de l'individu et du groupe, la danse offre aux adolescents la possibilité d'améliorer une conscience personnelle du corps et de l'espace, et de développer des compétences sociales et individuelles indispensables comme le sens du collectif, le respect, la confiance en soi, le sens critique, les facultés de concentration et de persévérance.

À l'issue d'une création chorégraphique avec des classes de la région sarroise, le groupe s'est constitué d'adolescents particulièrement motivés par la danse, une discipline à la fois artistique et sportive. Ainsi durant ces cinq dernières années, plus de soixante jeunes français et allemands issus de tous les milieux se sont investis tous les lundis et occasionnellement lors de période de création de manière très intense dans le studio de danse du Théâtre National de la Sarre sous la houlette de danseurs du Ballet. Les iMovers créent en 2011 et 2013 deux spectacles de danse dans des conditions professionnelles (costumes, lumière, décor, etc.) avec les chorégraphes Guido Markowitz et Daniela Rodriguez. Il en résulte « Respect » et « Cage », deux spectacles ovationnés par le public et la presse locale.

« Cage » est une coproduction du Théâtre National de la Sarre et de la Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande. La première a eu lieu dans la cadre du Festival de danse *n.o.w. dance saar* en octobre dernier. Les cinq dates à la Alte Feuerwache à Sarrebruck ont été données à guichet fermé : presque 1200 spectateurs sont venus acclamés les iMovers dans la salle du Théâtre National de la Sarre.

Devant le succès de « Cage », une sixième date est programmée le samedi 14 juin à 19h30 à la Alte Feuerwache. Information et réservation auprès de la billetterie : +49 681 3092 486 / kasse@theater-saarbruecken.de ou directement sur place. Prix des billets : 5/10 Euros

Photos:

„Cage“ une création des iMovers / Ch : Guido Markowitz et Daniela Rodriguez © Bettina Stöß

Claire Diraison

Ballett du Théâtre National de la Sarre

Tel. +49 681 3092 342 | E-Mail: c.diraison@theater-saarbruecken.de