
Phia Ménard – Compagnie Non Nova

Biografie

Die Compagnie Non Nova wurde 1998 von Phia Ménard gegründet. Sie möchte mit ihrer Arbeit einen neuen Blick auf die Wahrnehmung, Inszenierung und Dramaturgie des Jonglierens eröffnen.

„Non nova, sed nove“ (Wir erfinden nichts, wir sehen es nur auf eine neue Weise) ist das Konzept der Compagnie. Ménard versammelt bei ihren Projekten interdisziplinäre Künstler, Techniker sowie innovative und kreative Menschen. Es handelt sich bei Non Nova allerdings weniger um ein Kollektiv, als vielmehr um ein professionelles Team, das unter der künstlerischen Leitung von Phia Ménard steht.

Die Compagnie Non Nova wird durch verschiedene Institutionen unterstützt (Kulturministerium Frankreichs, Region Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique, Stadt Nantes) und erhält außerdem Förderung durch das Institut Français und die Stiftung BNP Paribas. Die Gruppe hat ihren Sitz in Nantes.

2008 wurde mit dem Stück *P.P.P.* das Projekt *I.C.E.* ins Leben gerufen. *P.P.P.* beschäftigt sich mit dem Element Eis und auch mit dem Thema der Identität. Die Installation *L'après-midi d'un foehn Version 1* wurde im November 2008 im Muséum d'Histoire Naturelle in Nantes im Rahmen der Fête des Sciences zum ersten Mal präsentiert und gehört ebenfalls zum Projekt *P.P.P.*

Die Compagnie führte ihre Recherchen zu den Themen Elemente und Transformation auch 2009 fort und war mit *P.P.P.* nicht nur in Frankreich, sondern auch in Belgien, Argentinien, Mexiko und Brasilien auf Tournee. 2010 folgten zudem Auftritte in Kolumbien, Deutschland, Finnland, Belgien und Dänemark. Außerdem trat die Compagnie Non Nova 2010 im Rahmen der Sujets à vif auf dem Festival d'Avignon auf und stellte dort *Black Monodie* vor.

2011-2013: Internationale Tournee mit *VORTEX* und *L'après-midi d'un foehn*.

2010: *Black Monodie*

2009: *Iceman*

2008: *P.P.P.* und *L'après-midi d'un foehn Version 1*

2007: *Touch it; Doggy Bag*

2005: *Zapptime#remix*.

2003: Die Compagnie Non Nova wurden als angegliederte Künstler an das Carré – Scène nationale Château-Gontier berufen

[Quelle: www.cienonnova.com]

Auf dem Festival PERSPECTIVES vertreten mit: *L'après-midi d'un foehn Version 1*