
Raoul collectif

Biographie

A leur sortie du Conservatoire de Liège, Romain David, Jérôme De Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szezot se sont engagés dans la voie quelque peu utopique, lente mais fertile de la création en collectif. Ensemble, ils forment le Raoul collectif au sein duquel ils élaborent une méthode de travail qui prend en charge toutes les dimensions de la création et de la production : documentation, mise en scène, scénographie, son, lumière, texte, diffusion ; sans oublier le recours ponctuel à un « œil extérieur » et à d'autres forces qui gravitent autour du collectif : assistante, directeur technique, costumière...

De cette dynamique – sorte de laboratoire pratique de démocratie – de la friction de leurs cinq tempéraments se dégage une énergie particulière, perceptible sur le plateau, une alternance de force chorale et d'éruptions des singularités, une tension réjouissante, tant dans le propos que dans la forme, entre rigueur et chaos, gravité et fantaisie.

[D'après le dossier du collectif]

Dans le cadre du Festival PERSPECTIVES : *Le Signal du promeneur*