

PERSPECTIVES Festival

Stellenausschreibung – Künstlerische Koordination (m/w/d)

Vollzeit

PERSPECTIVES

Deutsch-Französisches Festival für Darstellende Künste

Dienstort: Saarbrücken

PERSPECTIVES ist ein deutsch-französisches Festival für zeitgenössische darstellende Kunst. Es bringt jährlich Künstlerinnen und Publikum aus beiden Ländern zusammen und zeigt aktuelle Positionen aus Theater, Tanz, Performance, Zirkus und Musik. Internationale Regisseurinnen, Kollektive und junge Talente prägen ein Programm, das künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlicher Relevanz verbindet. Das Festival findet im Frühsommer in Saarbrücken und an weiteren Spielorten beiderseits der Grenze statt. www.festival-perspectives.de

Nach einer erfolgreichen ersten Ausgabe unter der aktuellen Künstlerischen Leitung befindet sich das Festival in einer Phase der Weiterentwicklung und des Teamaufbaus. Gemeinsam mit neuen Kolleg*innen entsteht ein Kernteam, das die kommenden Festivaljahre konzeptionell, organisatorisch und strukturell mitgestaltet.

Zur Verstärkung dieses Teams suchen wir ab 01.01.26 eine(n)

Koordinator*in für die künstlerische Programmgestaltung und Umsetzung.

Diese Position verbindet künstlerische Konzeption, dramaturgisches Denken und operative Projektsteuerung.

Sie arbeitet eng mit der Künstlerischen Leitung zusammen, begleitet den Prozess von der Ideenentwicklung über die Programmplanung bis zur Realisierung der Festivalveranstaltungen und sorgt als kommunikative Schnittstelle für die Abstimmung zwischen künstlerischer Leitung, Administration, Technik und Kommunikation.

Die Position umfasst sowohl inhaltliche Verantwortung als auch organisatorische Präzision und trägt wesentlich dazu bei, das Profil und die künstlerische Handschrift des Festivals weiterzuentwickeln.

Ihre Aufgaben

- Mitentwicklung, dramaturgische Begleitung und organisatorische Umsetzung des Festivalprogramms in enger Abstimmung mit der Künstlerischen Leitung
- Recherche von Produktionen, Künstler*innen und Projekten aus Deutschland, Frankreich und weiteren Ländern
- Planung und Koordination der künstlerischen Festivalveranstaltungen in Zusammenarbeit mit Technik, Kommunikation und Administration
- Betreuung und Kommunikation mit Künstler*innen, Partnerinstitutionen und Spielorten
- Erstellung und Pflege von Zeit-, Spiel- und Ablaufplänen, Budgetübersichten und Produktionsdokumenten
- Mitarbeit bei der Auswahl, Einarbeitung und Begleitung des temporären Festivalteams
- Zusammenarbeit mit der Koordination für Vermittlung, Outreach und Barrierefreiheit bei der Entwicklung partizipativer und inklusiver Formate

Ihr Profil

Sie ...

- verfügen über ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kulturmanagement, Dramaturgie, Theater-/Kulturwissenschaften oder eine gleichwertige berufliche Erfahrung,
- bringen fundierte Berufserfahrung in der künstlerischen Projektarbeit oder Festivalorganisation mit, idealerweise in einem internationalen oder mehrsprachigen Kontext,
- verfügen über ein sicheres Gespür für künstlerische Prozesse, Produktionslogiken und organisatorische Abläufe,
- haben sehr gute Kenntnisse der deutsch-französischen Kulturlandschaft und Interesse an spartenübergreifender Arbeit,
- beherrschen Deutsch und Französisch auf sehr gutem Niveau; Englischkenntnisse sind von Vorteil,
- sind strukturiert, lösungsorientiert, kommunikativ und teamfähig,
- behalten auch in intensiven Produktionsphasen den Überblick und Humor,
- sind bereit, insbesondere während der Festivalzeit auch abends oder am Wochenende zu arbeiten,
- verfügen idealerweise über einen Führerschein der Klasse B.

Wir bieten

- eine verantwortungsvolle Tätigkeit an der Schnittstelle von Kunst, Organisation und internationalem Austausch
- aktive Mitgestaltung der künstlerischen und strukturellen Weiterentwicklung des Festivals
- flache Hierarchien, ein kollegiales Arbeitsumfeld und kurze Entscheidungswege
- ein diverses, offenes Team mit hoher Motivation für Zusammenarbeit und Austausch
- einen zentralen Arbeitsplatz mit engem Bezug zu deutsch-französischen Partnerinstitutionen
- Vergütung nach TV-L (Entgeltgruppe 9) bzw. vergleichbar, inklusive betrieblicher Altersvorsorge.

Bewerbungsschluss: 21.11.2025

Vorstellungsgespräche voraussichtlich in der KW48

Rückfragen zur inhaltlichen Ausrichtung der Position richten Sie bitte an:

Kira Kirsch, Künstlerische Leitung, programmation@festival-perspectives.de

Ihre Bewerbung senden Sie bitte an: admin@festival-perspectives.de

Die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit als Träger des Festival Perspectives gewährleistet die berufliche Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von allen Menschen unabhängig von deren Geschlecht, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bei gleicher Eignung werden wir schwerbehinderte Menschen bevorzugt einstellen.

Im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehende Kosten werden nicht erstattet.

Die Bewerbungsunterlagen werden ausschließlich zum Zwecke des Auswahlverfahrens verwendet und nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) gelöscht. Mit Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in erforderlichem Umfang zur Durchführung des Bewerbungs- und Auswahlverfahrens gemäß der DSGVO zu. [Erklärung zur Datenverarbeitung lesen](#)