

FESTIVAL PERSPECTIVES

Stellenausschreibung – Koordinator*in für Vermittlung, Outreach und Barrierefreiheit (m/w/d)

Vollzeit

PERSPECTIVES

Deutsch-Französisches Festival für Darstellende Künste

Dienstort: Saarbrücken

PERSPECTIVES ist ein deutsch-französisches Festival für zeitgenössische darstellende Kunst. Es bringt jährlich Künstlerinnen und Publikum aus beiden Ländern zusammen und zeigt aktuelle Positionen aus Theater, Tanz, Performance, Zirkus und Musik. Internationale Regisseurinnen, Kollektive und junge Talente prägen ein Programm, das künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlicher Relevanz verbindet. Das Festival findet im Frühsommer in Saarbrücken und an weiteren Spielorten beiderseits der Grenze statt. www.festival-perspectives.de

Nach einer erfolgreichen ersten Ausgabe unter der aktuellen Künstlerischen Leitung befindet sich das Festival in einer Phase der Weiterentwicklung und des Teamaufbaus. Gemeinsam mit neuen Kolleg*innen entsteht ein Kernteam, das die kommenden Festivaljahre konzeptionell, organisatorisch und strukturell mitgestaltet.

Zur Verstärkung dieses Teams suchen wir ab 01.01.26 eine(n)
Koordinator*in für Vermittlung, Outreach und Barrierefreiheit.

Diese Position verbindet künstlerische Konzeption, gesellschaftliche Verantwortung und kommunikative Umsetzung. Sie entwickelt Strategien und Formate, die das Festival für unterschiedliche Zielgruppen zugänglich machen, neue Publikumsgruppen ansprechen und Austausch auf Augenhöhe fördern. Dabei sind Aspekte wie Barrierefreiheit, Diversität und Inklusion integraler Bestandteil der Arbeit. Diese Position arbeitet eng mit der Künstlerischen Leitung, der Künstlerischen Koordination und der Pressestelle zusammen und trägt zur inhaltlichen und strukturellen Weiterentwicklung des Festivals bei.

Ihre Aufgaben

- Entwicklung und Umsetzung von Vermittlungs-, Outreach- und Teilhabeformaten in enger Abstimmung mit der Künstlerischen Leitung und der Künstlerischen Koordination
- Konzeption und Koordination von Maßnahmen zur Barrierefreiheit
- Inhaltliche und organisatorische Mitbetreuung ausgewählter Festivalveranstaltungen – insbesondere an französischen und dezentralen Spielorten – mit Fokus auf Zielgruppenarbeit und lokale Kooperationen
- Teilnahme an Netzwerktreffen, Fachveranstaltungen und Kooperationsprojekten (u. a. im Rahmen des Interreg-Projekts GRACE)
- Aufbau und Pflege von Kooperationen mit Bildungseinrichtungen, Vereinen und Initiativen
- Text- und Kommunikationsarbeit für spezifische Zielgruppen (z. B. Anschreiben, Newsletter, Social Media, barrierefreie Informationsformate)
- Planung und Durchführung von partizipativen Projekten, Workshops und Diskursformaten
- Evaluation und Dokumentation der Vermittlungsaktivitäten

Ihr Profil

Sie ...

- verfügen über ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kulturmanagement, Kulturvermittlung, Theaterpädagogik, Sozial- oder Geisteswissenschaften oder eine gleichwertige Qualifikation,
- bringen Berufserfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Vermittlungs- oder Outreach-Formaten im Kunst- und Kulturbereich mit,
- haben ein ausgeprägtes Interesse an Inklusion, Diversität, gesellschaftlicher Teilhabe und neuen Formen der Publikumsarbeit,
- verfügen über ein sicheres Gespür für künstlerische Prozesse und gesellschaftliche Fragestellungen,
- beherrschen Deutsch und Französisch auf sehr gutem Niveau; Englischkenntnisse sind von Vorteil,
- sind kommunikativ, strukturiert und in der Lage, Projekte eigenständig zu entwickeln und umzusetzen,
- arbeiten kooperativ, verantwortungsbewusst und lösungsorientiert,
- sind bereit, insbesondere während der Festivalzeit auch abends oder am Wochenende zu arbeiten,
- verfügen idealerweise über einen Führerschein der Klasse B.

Wir bieten

- eine verantwortungsvolle Tätigkeit an der Schnittstelle von Kunst, Organisation und internationalem Austausch
- aktive Mitgestaltung der künstlerischen und strukturellen Weiterentwicklung des Festivals
- flache Hierarchien, ein kollegiales Arbeitsumfeld und kurze Entscheidungswege
- ein diverses, offenes Team mit hoher Motivation für Zusammenarbeit und Austausch
- einen zentralen Arbeitsplatz mit engem Bezug zu deutsch-französischen Partnerinstitutionen,
- Vergütung nach TV-L (Entgeltgruppe 9) bzw. vergleichbar, inklusive betrieblicher Altersvorsorge.

Bewerbungsschluss: 21.11.2025

Vorstellungsgespräche voraussichtlich in der KW48

Rückfragen zur inhaltlichen Ausrichtung der Position richten Sie bitte an:

Kira Kirsch, Künstlerische Leitung, programmation@festival-perspectives.de

Ihre Bewerbung senden Sie bitte an: admin@festival-perspectives.de

Die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit als Träger des Festival Perspectives gewährleistet die berufliche Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von allen Menschen unabhängig von deren Geschlecht, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bei gleicher Eignung werden wir schwerbehinderte Menschen bevorzugt einstellen. Im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehende Kosten werden nicht erstattet. Die Bewerbungsunterlagen werden ausschließlich zum Zwecke des Auswahlverfahrens verwendet und nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) gelöscht. Mit Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in erforderlichem Umfang zur Durchführung des Bewerbungs- und Auswahlverfahrens gemäß der DSGVO zu. [Erklärung zur Datenverarbeitung lesen](#)